

ENSEIGNEMENT CULTUREL : DAVANTAGE D'ÉTABLISSEMENTS, SANS VÉRITABLE DYNAMIQUE D'EMPLOI

Le secteur de l'enseignement culturel est constitué de l'activité suivante :

- 8552Z Enseignement culturel

L'enseignement culturel est un secteur très diffus, composé d'un grand nombre d'intervenants indépendants, de professeurs, d'ateliers et de structures locales. La proportion d'établissements sans salarié y atteint 92 %, ce qui confirme une organisation fondée sur les personnes plutôt que sur de grandes structures employeuses.

Les établissements employeurs progressent modérément (+ 9 %) et les effectifs salariés restent quasiment stables (- 1 %). Cette stabilité peut s'expliquer par une demande culturelle relativement ancrée localement : cours artistiques, musique, danse, arts plastiques, pratiques amateurs. Le secteur est moins directement exposé à la substitution numérique que d'autres activités, même s'il intègre progressivement des formats hybrides ou des outils numériques.

Un tissu d'établissements très diffus et majoritairement sans salarié :

En 2025, l'enseignement culturel compte 7 898 établissements en Île-de-France, ce qui représente 6 % du total des établissements ICC franciliens. 35 % de ces établissements sont situés à Paris.

Nombre d'établissements de l'enseignement culturel par département en 2025

Département	75	77	78	91	92	93	94	95	Total IDF
Nombre d'établissements	2 776	684	819	541	958	766	866	488	**7 898**
Part du département / Total IDF	35 %	9 %	10 %	7 %	12 %	10 %	11 %	6 %	100 %

Source : ACOSS,2025

Le secteur se caractérise par une très forte proportion de structures sans salarié (92 %), un niveau parmi les plus élevés au sein des ICC, ce qui met en avant le poids des professeurs et intervenants indépendants dans ce secteur.

Le secteur de l'enseignement culturel ne représente qu'une part très modeste des établissements employeurs des ICC en Île-de-France. Il ne pèse que pour 3 % de cette catégorie dans la région. Parmi les établissements employeurs, 34 % sont situés à Paris, ce qui est relativement faible par rapport aux autres secteurs des ICC.

Nombre d'établissements employeurs par département en 2025

Département	75	77	78	91	92	93	94	95	Total général
Nombre d'établissements	226	74	73	72	70	43	60	50	**668**
Part département / total IDF	34 %	11 %	11 %	11 %	10 %	6 %	9 %	7 %	100 %

Source : ACOSS, 2025

Depuis 2015, le nombre d'établissements employeurs du secteur a progressé de manière modérée, de + 9 %, en passant de 614 à 668.

Nombre d'établissements employeurs, évolution 2025-2015

Nombre d'établissements employeurs 2015	Nombre d'établissements employeurs 2025	Évolution
614	668	9 %

Source : ACOSS, 2025

Un emploi salarié de faible ampleur et quasiment stable depuis 2015

Le secteur emploie 4 545 salariés en 2025 en Île-de-France, soit 2 % des effectifs franciliens des ICC, l'un des poids les plus faibles parmi les secteurs des ICC. 44 % des salariés du secteur travaillent à Paris.

Effectifs salariés par département en 2025

	75	77	78	91	92	93	94	95	Total général
Effectifs salariés 2025	1 984	272	448	254	574	198	456	359	**4 545**
Part département / total IDF	44 %	6 %	10 %	6 %	13 %	4 %	10 %	8 %	100 %

Source : ACOSS, 2025

Depuis 2015, les effectifs salariés du secteur sont restés quasiment stables (- 1 %, passant de 4 593 à 4 545 salariés), une évolution parmi les plus stables des ICC franciliens. Cela est peut-être dû au fait que la pratique du métier n'a pas été complètement bouleversé, malgré les innovations technologiques apparues depuis 2015. Au sein de Paris, ce sont les 5ème (18 % des effectifs parisiens), 19ème (15 %) et 12ème (14 %) arrondissements qui concentrent le plus de salariés du secteur.

1281 créations d'entreprises en 2025

En 2025, 1 281 entreprises ont été créées dans le secteur de l'enseignement culturel en Île-de-France, soit 4 % de l'ensemble des créations d'entreprises des ICC franciliennes. 38 % de ces créations ont eu lieu à Paris

Nombre de créations d'entreprises par département en 2025

Département	75	77	78	91	92	93	94	95	Total général
Enseignement culturel	482	103	116	81	151	137	150	61	1 281
Taux de création	17 %	15 %	14 %	15 %	16 %	18 %	17 %	13 %	16 %

Source : Insee, SIDE, 2025