

SPECTACLE VIVANT : UN SECTEUR FORTEMENT EMPLOYEUR, MAIS DES EFFECTIFS EN RECUL

Le secteur du spectacle vivant est constitué des activités suivantes :

- 9001Z Arts du spectacle vivant
- 9002Z Activités de soutien au spectacle vivant
- 9004Z Gestion des salles de spectacles

Près d'un quart des établissements employeurs des ICC relèvent du spectacle vivant

Le secteur du spectacle vivant combine lieux, compagnies, structures de production, activités de soutien et une part importante d'emploi intermittent. En 2025, le spectacle vivant compte 13 537 établissements en Île-de-France, ce qui représente 10 % du total des établissements ICC franciliens. 43 % de ces établissements sont situés à Paris.

Nombre d'établissements par département en 2025

Département	75	77	78	91	92	93	94	95	Total IDF
Nombre d'établissements	5 833	844	875	762	1 499	1 712	1 365	647	13 537
Part du département / Total IDF	43 %	6 %	6 %	6 %	11 %	13 %	10 %	5 %	100 %

Source : ACOSS, 2025

Nombre d'établissements par activité en 2025

Activité	Établissement
9001Z Arts du spectacle vivant	7 913
9002Z Activités de soutien au spectacle vivant	5 416
9004Z Gestion de salles de spectacles	208
Total Spectacle vivant	**13 537**

Source : ACOSS, 2025

Le spectacle vivant, avec 5 766 établissements employeurs en 2025, représente 23 % des établissements employeurs juste derrière l'audiovisuel (28 %). Parmi les établissements employeurs, 46 % sont situés à Paris.

Nombre d'établissements employeurs par département en 2025

Département	75	77	78	91	92	93	94	95	Total général
Nombre d'établissements 2025	2 652	324	351	298	566	779	554	242	**5 766**
Part département/ total IDF	46 %	6 %	6 %	5 %	10 %	14 %	10 %	4 %	100 %

Source : ACOSS, 2025

Depuis 2015, le nombre d'établissements employeurs du secteur est resté quasiment stable passant de 5 902 à 5 766, soit une baisse de 2 %. Cette stabilité d'ensemble masque cependant des trajectoires différentes selon les activités. La majorité des activités du secteur restent à peu près stables, sauf la gestion des salles de spectacles (NAF 9004Z) qui enregistre la plus forte baisse du secteur avec - 13 %.

Nombre d'établissements, en Ile-de-France, évolution 2015-2025

Activité	Nombre d'établissements 2015	Nombre d'établissements 2025	Évolution
9001Z Arts du spectacle vivant	4 888	4 744	- 3 %
9002Z Activités de soutien au spectacle vivant	817	850	4 %
9004Z Gestion de salles de spectacles	197	172	- 13 %
Total Spectacle vivant	**5 902**	**5 766**	**- 2 %**

Source : ACOSS, 2025

Près de 29 000 salariés en 2025, mais un emploi en recul depuis dix ans

Le secteur emploie 28 875 salariés en 2025 en Île-de-France, soit 12 % des effectifs franciliens des ICC. 57 % des salariés du secteur travaillent à Paris.

Effectifs salariés par département en 2025

Département	75	77	78	91	92	93	94	95	Total général
Effectifs salariés 2025	16 537	1 121	1 403	1 504	3 443	1 875	1 449	1 543	**28 875**
Part département / total IDF	57 %	4 %	5 %	5 %	12 %	6 %	5 %	5 %	100 %

Source : ACOSS, 2025

Depuis 2015, les effectifs salariés du secteur ont reculé de 7 %, passant de 31 056 à 28 875 salariés. Ce recul est presque intégralement porté par les arts du spectacle vivant (NAF 9001Z), dont les effectifs ont chuté de 14 % depuis 2015, passant de 20 111 à 17 203 salariés. À l'inverse, les activités de soutien au spectacle vivant (NAF 9002Z) progressent nettement avec une hausse de + 12 %.

Effectifs salariés en Ile-de-France, évolution 2015-2025

Activité	Effectifs salariés 2015	Effectifs salariés 2025	Évolution
9001Z Arts du spectacle vivant	20 111	17 203	- 14 %
9002Z Activités de soutien au spectacle vivant	6 851	7 705	12 %
9004Z Gestion de salles de spectacles	4 094	3 967	- 3 %
Total Spectacle vivant	**31 056**	**28 875**	**- 7 %**

Source : ACOSS, 2025

La quasi-stabilité des établissements employeurs (- 2 %) contraste avec le recul des effectifs salariés (- 7 %), principalement porté par les arts du spectacle vivant. Cette évolution peut être rapprochée des fragilités économiques du secteur après la crise sanitaire, des contraintes de production et des tensions sur les coûts.

A Paris, ce sont les 9ème (11 % des effectifs parisiens), 8ème (10 %), 12ème (10 %) et 19ème (10 %) arrondissements qui concentrent le plus de salariés du secteur.

Le taux de création d'entreprises tiré par les activités de soutien au spectacle vivant

En 2025, 2 744 entreprises ont été créées dans le secteur du spectacle vivant en Île-de-France, soit 8 % de l'ensemble des créations d'entreprises des ICC franciliennes. 44 % de ces créations ont eu lieu à Paris. Le taux de création est légèrement plus élevé que la moyenne régionale (20 %) dans le Val-d'Oise (22 %), à Paris et dans les Yvelines (21 %). Le taux de création est tiré par les activités de soutien au spectacle vivant.

Nombre de créations d'entreprises par département en 2025

Code Naf	Activité	75	77	78	91	92	93	94	95	Total général
9001Z	Arts du spectacle vivant	691	77	109	82	162	179	136	64	1 500
9002Z	Activités de soutien au spectacle vivant	509	74	77	69	139	159	129	77	1 233
9004Z	Gestion des salles de spectacles	6			2		2		1	11
	Total créations d'entreprises spectacle vivant	**1 206**	**151**	**186**	**153**	**301**	**340**	**265**	**142**	**2 744**
	Taux de création	21 %	18 %	21 %	20 %	20 %	20 %	19 %	22 %	20 %

Source : Insee, SIDE, 2025

Taux de création d'entreprise par activité en 2025

Activité	Taux de création
Arts du spectacle vivant	19 %
Activités de soutien au spectacle vivant	23 %
Gestion de salles de spectacles	5 %
Total Spectacle vivant	**20 %**

Source : Insee, SIDE, 2025